

**Título:** As personagens além do livro (3) - **Data:** 04/11/2014 - **Veículo:** Diário Catarinense  
**Página:** 22 - **Editoria:** Geral - **Cidade:** Florianópolis

## A independência pela leitura

Formada na maioria por deficientes intelectuais, a turma de ensino fundamental da Educação de Jovens e Adultos do Sesi de São José pouco usava o espaço de leitura. A dificuldade em ler e escrever afastava dos livros. Mas as professoras Suellen Freitas Amorim e de Anaiar Schuck convidaram os alunos a conhecer a sala fora do horário de aula. Mas não sem dificuldades.

- No começo foi bem difícil porque eles ficavam muito inseguros - diz Suellen.

Depois de muitas visitas, criaram um sistema de biblioteca. Cada aluno tem registro para

levar os livros e deve preencher a ficha de leitura com os dados da obra. Esta é uma forma de se familiarizar com os títulos. A cada 15 dias, a turma retorna ao espaço para devolver a obra e conversar sobre a leitura. Se o aluno não sabe ler, verificam se ele conseguiu compreender a história a partir das imagens.

Livros com temáticas interessantes são aproveitados em sala para discussões sobre a sociedade. Para Suellen, é motivador ver que os alunos estão mais autônomos. Como resultado, ela observa melhora no desempenho da leitura e escrita da turma.



SUELLEN FREITAS AMORIM (D)

### SÃO JOSÉ

SESI - Serviço Social da Indústria

Com o auxílio da professora Anaiar Schuck (à esquerda na foto), o projeto **Meu, teu, nosso espaço de leitura!** promove encontros de discussão de livros para estimular o uso do espaço de leitura por alunos portadores de deficiência da Educação de Jovens e Adultos. O projeto gerou autonomia, participação dos estudantes e melhor desempenho em leitura e escrita.

### COMO VOTAR

- Acesse o site do prêmio: [premiorsdeeducacao.com.br](http://premiorsdeeducacao.com.br)
- Assista aos vídeos e escolha o seu finalista preferido
- A votação vai até 21 de novembro, quando ocorre a solenidade

de premiação. Durante a cerimônia serão anunciados os vencedores eleitos tanto pelo voto de especialistas quanto os escolhidos pelo público